

FORMAS FIJAS

SEXTINA

6 × 6 VERSOS + TORNADA · SIN RIMA, CON PALABRAS



06

QUÉ ES

Seis estrofas de seis versos que terminan siempre con **las mismas seis palabras**, rotando en un orden fijo, más una tornada de tres versos que las usa todas. No rima: repite. La inventó el trovador Arnaut Daniel alrededor de 1200 y es un artefacto matemático — la permutación (*retrogradatio cruciata*) se agota justo a las seis vueltas y devuelve el orden inicial. Casi nadie la hace bien, y por eso mismo es el ejercicio más brutal que hay: te obliga a encontrarle seis sentidos distintos a la misma palabra.

AUTORES PARA IR A BUSCAR

01 Arnaut Daniel

02 Francesco Petrarca

03 Ezra Pound

EN LA WEB

La página con las diecisiete formas, los esquemas y los ejercicios que cuentan sílabas mientras escribís: pablocristin.com.ar/antiniebla/tipos-de-poesia

EJEMPLO

intra · onгла · arma · verga · oncle · cambra

ARNAUT DANIEL · «LO FERM VOLER QU'EL COR M'INTRA» (C. 1200). LAS SEIS PALABRAS-RIMA DE LA PRIMERA SEXTINA DE LA HISTORIA, EN OCCITANO.

LA ROTACIÓN

estrofa	v1	v2	v3	v4	v5	v6
I	1	2	3	4	5	6
II	6	1	5	2	4	3
III	3	6	4	1	2	5
IV	5	3	2	6	1	4
V	4	5	1	3	6	2
VI	2	4	6	5	3	1

La regla es siempre la misma: **última, primera, penúltima, segunda, antepenúltima, tercera**. Aplicada siete veces, vuelve al 1-2-3-4-5-6. La **tornada** son tres versos que usan las seis palabras, dos por verso.

SEXTINA PRÁCTICA

NOMBRE _____ FECHA _____

EJERCICIO · SEXTINA (LAS DOS PRIMERAS ESTROFAS)

La sextina entera son 39 versos: acá van las **dos primeras estrofas**, que es donde se entiende el mecanismo. Elegí seis palabras comunes y concretas —sustantivos, mejor si alguno puede ser también verbo—, anotalas arriba y escribí doce versos que terminen exactamente con la palabra que indica el número de cada renglón.

PISTA Elegí palabras con más de un sentido (llave, tiempo, resto, cuenta, paso, pena). Es lo único que hace la sextina posible.

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____ 6 _____

ESTROFA I · ORDEN 1-2-3-4-5-6

1	_____	1
2	_____	2
3	_____	3
4	_____	4
5	_____	5
6	_____	6

ESTROFA II · ORDEN 6-1-5-2-4-3

1	_____	6
2	_____	1
3	_____	5
4	_____	2
5	_____	4
6	_____	3

El número de la derecha es la palabra con la que tiene que terminar ese verso. Para las estrofas III a VI, la regla es siempre la misma: **última, primera, penúltima, segunda, antepenúltima, tercera**.



Este mismo ejercicio, online y con el validador en vivo.

Escaneá el código o entrá a pablocristin.com.ar/antiniebla/tipos-de-poesia