

FORMAS BREVES JAPONESAS

SENRYŪ

MISMA FORMA · LO HUMANO · CON IRONÍA



13

QUÉ ES

Misma forma que el haiku, pero sobre **lo humano**: la torpeza, la vanidad, el trabajo, la pareja, el ridículo. Con ironía y humor, sin naturaleza ni estación. Es la puerta de entrada más honesta a la forma breve japonesa, porque no exige el trance contemplativo que casi nadie tiene a mano un martes a las tres de la tarde. Toma el nombre de Karai Senryū, el poeta del siglo XVIII que compiló las primeras antologías.

AUTORES PARA IR A BUSCAR

- 01 Karai Senryū
- 02 Kobayashi Issa
- 03 Masaoka Shiki

EN LA WEB

La página con las diecisiete formas, los esquemas y los ejercicios que cuentan sílabas mientras escribís:
pablocristin.com.ar/antiniebla/tipos-de-poesia

EJEMPLO

**Atrapan al ladrón:
era, justamente,
el hijo de la casa.**

ANÓNIMO · HAIFŪ YANAGIDARU, ANTOLOGÍA COMPILADA POR KARAI SENRYŪ (JAPÓN, SIGLO XVIII)

LA MÉTRICA

1 □□□□□ 5 -
 2 □□□□□□□ 7 -
 3 □□□□□ 5 -

5-7-5 · sin naturaleza · con ironía

Misma cuenta que el haiku. Lo que cambia es el material: nada de estaciones ni de naturaleza, todo lo humano y todo con filo.

SENRYŪ PRÁCTICA

NOMBRE _____

FECHA _____

EJERCICIO · SENRYŪ

Tres versos sobre **algo vergonzoso que hiciste esta semana**. Sin autocompasión y sin moraleja: el senryū observa, no perdona. El giro va en el tercer verso.

PISTA Si te da lástima el protagonista, todavía es un haiku. Si da un poco de gracia, ya es un senryū.

Una sílaba por casillero. Si dos vocales se tocan entre una palabra y la otra —sinalefa—, van juntas en el mismo: en *la espera*, «la e» ocupa un solo casillero. La cuenta es una referencia: si te sobran casilleros, no los rellenes.

1							
2							
3							

OTRA

1							
2							
3							

OTRA

1							
2							
3							

OTRA

1							
2							
3							

1							
2							
3							

OTRA

1							
2							
3							

OTRA

1							
2							
3							

OTRA

1							
2							
3							



Este mismo ejercicio, online y con el contador de sílabas en vivo.

Escaneá el código o entrá a pablocristin.com.ar/antiniebla/tipos-de-poesia