

FORMAS ABIERTAS

POEMA EN PROSA



PÁRRAFO · IMAGEN · DENSIDAD

09

QUÉ ES

Sin cortes de verso, en párrafo, pero opera por **imagen y densidad** y no por progresión narrativa. No cuenta: acumula. La prueba está en el final — si al terminar podés resumir qué pasó, era un cuento breve; si lo que quedó es una temperatura y una serie de imágenes que no se dejan ordenar, era un poema en prosa. Baudelaire lo funda en *El spleen de París*; en castellano lo mejor que hay lo escribió Marosa di Giorgio.

AUTORES PARA IR A BUSCAR

01 Charles Baudelaire

02 Marosa di Giorgio

03 Alejandra Pizarnik

EN LA WEB

La página con las diecisiete formas, los esquemas y los ejercicios que cuentan sílabas mientras escribís:
pablocristin.com.ar/antiniebla/tipos-de-poesia

EJEMPLO

Hay que estar siempre ebrio. Todo está ahí: es la única cuestión. Para no sentir el horrible fardo del Tiempo que os rompe los hombros y os inclina hacia la tierra, tenéis que embriagaros sin tregua. ¿De qué? De vino, de poesía o de virtud, a vuestro gusto.

CHARLES BAUDELAIRE · «EMBRIAGAOS», *EL SPLEEN DE PARÍS* (1869)

LA PARTICULARIDAD

No hay métrica, pero hay **largo**: casi todos entran en un párrafo que se lee de una respiración, entre 60 y 150 palabras. Pasado ese punto empieza a leerse como cuento. El ritmo lo llevan la puntuación y la repetición de estructuras, no el metro.

POEMA EN PROSA PRÁCTICA

NOMBRE _____ FECHA _____

EJERCICIO · POEMA EN PROSA

Un párrafo, entre 60 y 150 palabras, **sin que pase nada**. Describí un lugar como si fuera un animal dormido: acumulá imágenes, no avances. Si al terminar podés resumir la trama en una línea, reescribilo.

PISTA La prueba: sacale la última oración. Si el texto no pierde nada, era un cuento breve mal cortado.

UN PÁRRAFO · ENTRE 60 Y 150 PALABRAS

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Este mismo ejercicio, online y con el validador en vivo.

Escaneá el código o entrá a pablocristin.com.ar/antiniebla/tipos-de-poesia