

EMPARENTADAS

GREGUERÍA



HUMORISMO + METÁFORA · UNA LÍNEA

16

QUÉ ES

La fórmula la dio su inventor: **humorismo + metáfora = greguería**. Una línea, un objeto, una mirada oblicua. Es el mejor ejercicio que existe para entrenar el ojo, porque te obliga a mirar una cosa fija hasta que se parece a otra. A diferencia del aforismo, no piensa: **ve**.

AUTORES PARA IR A BUSCAR

01 Ramón Gómez de la Serna

02 Jules Renard

03 Oliverio Girondo

EN LA WEB

La página con las diecisiete formas, los esquemas y los ejercicios que cuentan sílabas mientras escribís:
pablocristin.com.ar/antiniebla/tipos-de-poesia

EJEMPLO

Los ceros son los huevos de los que salieron las demás cifras.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA · GREGUERÍAS (DESDE 1910)

LA PARTICULARIDAD

Cabe en **una línea** y casi siempre tiene esta forma: *[objeto] es / parece / tiene [imagen inesperada]*. Lo que la distingue del aforismo es que el término de comparación es **físico**: no se compara con un concepto, se compara con otra cosa que se puede tocar.

GREGUERÍA PRÁCTICA

NOMBRE _____ FECHA _____

EJERCICIO · GREGUERÍA

Una línea, máximo 110 caracteres. **Mirá un objeto que tengas a mano** hasta que se parezca a otra cosa, y escribí esa comparación. La fórmula: humorismo + metáfora. El término de comparación tiene que ser **físico** — algo que se pueda tocar, no un concepto.

PISTA Hacé diez seguidas sin corregir ninguna. La sexta suele ser la buena.

DIEZ SEGUIDAS, SIN CORREGIR NINGUNA · UNA LÍNEA CADA UNA

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____ LA SEXTA

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____



Este mismo ejercicio, online y con el validador en vivo.

Escaneá el código o entrá a pablocristin.com.ar/antiniebla/tipos-de-poesia