

FORMAS ABIERTAS

COLOQUIAL / ANTIPOESÍA

HABLA COTIDIANA · ANÉCDOTA · HUMOR



11

QUÉ ES

Habla de todos los días, anécdota concreta, humor, y ninguna voz solemne: acá no hay «el poeta», hay alguien contando algo. Nicanor Parra la funda como **antipoesía** en 1954 con un programa explícito — bajar el poema del púlpito a la vereda. En la Argentina de hoy es la corriente dominante, y su riesgo propio es el inverso al de las formas fijas: sin métrica ni tono elevado que la sostengan, si la anécdota no vale nada no queda nada.

AUTORES PARA IR A BUSCAR

01 Nicanor Parra

02 Fabián Casas

03 Mariano Blatt

EN LA WEB

La página con las diecisiete formas, los esquemas y los ejercicios que cuentan sílabas mientras escribís: pablocristin.com.ar/antiniebla/tipos-de-poesia

EJEMPLO

**Durante medio siglo
la poesía fue
el paraíso del tonto solemne.
Hasta que vine yo
y me instalé con mi montaña rusa.**

NICANOR PARRA · «MONTAÑA RUSA», VERSOS DE SALÓN (1962)

LA PARTICULARIDAD

La restricción es de **vocabulario**, no de métrica: nada que no dirías en voz alta en una cocina. Se prohíben las palabras-poema (alma, destino, eternidad, abismo, sombra) y se obliga a lo concreto con marca: no «una bebida», sino la marca; no «un barrio», sino el nombre del barrio.

COLOQUIAL PRÁCTICA

NOMBRE _____ FECHA _____

EJERCICIO · POEMA COLOQUIAL

Contá **algo que te pasó ayer** como se lo contarías a alguien en una cocina. Todo concreto y con marca: no «una gaseosa», la marca; no «un barrio», el nombre del barrio. Arriba están las **palabras-poema** —alma, destino, abismo, silencio y compañía—: si se te escapa alguna, buscá la cosa que estabas tapando con ella.

PISTA Parra decía que el poema tiene que poder leerse en voz alta en un bar sin que nadie se dé vuelta.

PALABRAS-POEMA: PROHIBIDAS alma destino eternidad abismo ~~sombra~~ ~~sombras~~ alas silencio infinito infinita
corazón lágrima lágrimas vacío melancolía efímero efímera crepúsculo ocaso anhelo añoranza luz oscuridad
esencia herida heridas

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____
- 13 _____
- 14 _____
- 15 _____
- 16 _____
- 17 _____



Este mismo ejercicio, online y con el validador en vivo.
Escaneá el código o entrá a pablocristin.com.ar/antiniebla/tipos-de-poesia