

FORMAS ABIERTAS

CALIGRAMA / POESÍA VISUAL

LA PÁGINA ES PARTE DEL POEMA



10

QUÉ ES

La disposición espacial es parte del sentido: el texto dibuja lo que dice, o rompe la lectura lineal para obligarte a **mirar antes de leer**. Apollinaire lo bautiza en 1918, aunque el recurso tiene siglos. Huidobro y Gironde lo traen al castellano. El riesgo es evidente: si sacás el dibujo y el poema no se sostiene, era una ilustración con letras.

AUTORES PARA IR A BUSCAR

01 Guillaume Apollinaire

02 Vicente Huidobro

03 Oliverio Gironde

EN LA WEB

La página con las diecisiete formas, los esquemas y los ejercicios que cuentan sílabas mientras escribís:
pablocristin.com.ar/antiniebla/tipos-de-poesia

EJEMPLO

```
l   l   l   l   l
l   l   l   l   l
  u   u   u   u
    e   e   e   e
      v   v   v
        e   e   e
```

GUILLAUME APOLLINAIRE · «IL PLEUT», CALIGRAMAS (1918). EN EL ORIGINAL LOS VERSOS CAEN EN DIAGONAL, COMO HILOS DE LLUVIA.

LA PARTICULARIDAD

La unidad no es la sílaba: es el **carácter**. Por eso se escribe en tipografía monoespaciada, donde cada letra y cada espacio ocupan exactamente lo mismo y el dibujo no se desarma. Las tres operaciones básicas: **silueta** (el texto forma la figura), **dispersión** (las palabras se sueltan por la página) y **tachado** (borrar de un texto ajeno hasta que aparece el propio).

CALIGRAMA PRÁCTICA

NOMBRE _____

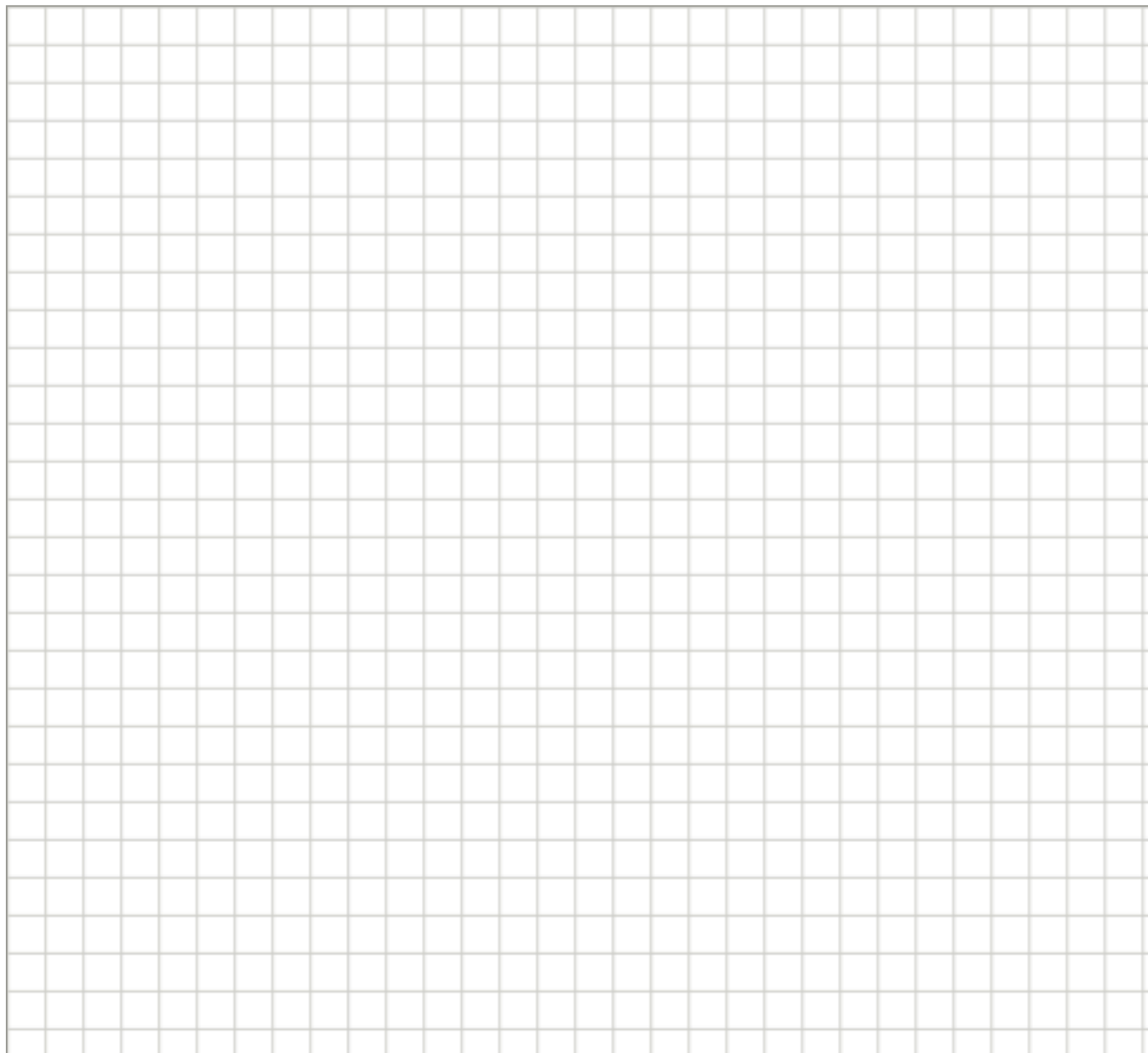
FECHA _____

EJERCICIO · CALIGRAMA

Escribí un poema corto que **dibuje lo que dice**. La cuadrícula hace de tipografía monoespaciada: una letra por cuadrado, y el espacio también ocupa uno, así el dibujo no se te desarma. Cuatro figuras que siempre funcionan: una escalera, un embudo, una grieta que se abre, una lista que se derrumba.

PISTA Hacé primero la figura en lápiz, suave, y escribí encima. Si al borrar el dibujo el poema no se sostiene, era una ilustración con letras.

UNA LETRA POR CUADRADO · EL ESPACIO TAMBIÉN OCUPA UNO



Este mismo ejercicio, online y con el validador en vivo.

Escaneá el código o entrá a pablocristin.com.ar/antiniebla/tipos-de-poesia