

FIGURAS DE IMAGEN

PERSONIFICACIÓN

/ PROSOPOPEYA



LO QUE NO ESTÁ VIVO, ACTÚA

03

QUÉ ES

Le das a un objeto, a un animal o a una idea algo que solo hacen las personas: hablar, decidir, tener miedo, esperar. «El viento golpeaba la ventana» ya es personificación: el viento no golpea, empuja. Es la figura que más rápido convierte un paisaje en una escena, porque donde hay alguien que quiere algo, hay conflicto.

CÓMO FUNCIONA

COSA + GESTO HUMANO

la luna

+

vino a la fragua

Algo que no está vivo hace lo que haría una persona.

El dibujo: La piedra **abre el ojo**. Sigue siendo una piedra, pero ahora mira.

EJEMPLO

**La luna vino a la fragua
con su polisón de nardos.
El niño la mira, mira.
El niño la está mirando.**

FEDERICO GARCÍA LORCA · «ROMANCE DE LA LUNA, LUNA», ROMANCERO GITANO (1928)

DÓNDE APARECE MÁS

Fábula

Literatura infantil

Poesía

Publicidad

Periodismo

La **fábula** es personificación de punta a punta: animales que discuten como vecinos. En periodismo aparece todo el tiempo y casi nadie la nota: «el mercado se puso nervioso», «el país no aguanta más».

CÓMO LA RECONOCÉS

Buscá el **verbo**. Si el sujeto es una cosa y el verbo es algo que solo hace una persona — esperar, mentir, cansarse, perdonar —, ahí está.

QUIÉN LA USÓ COMO NADIE

Federico García Lorca (1898-1936) hizo de la luna un personaje que entra, baila y se lleva a un chico. No es que la luna *parezca* una mujer: en el poema actúa como una y el final depende de lo que haga. Ahí está la diferencia entre adornar y contar.

Para ir a buscar: Federico García Lorca · Esopo · Horacio Quiroga