

FIGURAS DE REPETICIÓN

PARALELISMO



DOS FRASES CON LA MISMA FORMA

16

QUÉ ES

Dos o más frases construidas con **la misma estructura gramatical**, cambiando solo algunas palabras. «Vientos del pueblo me llevan, / vientos del pueblo me arrastran». El molde repetido hace que el oído compare automáticamente lo que cambió: el paralelismo es una lupa puesta sobre la diferencia.

CÓMO FUNCIONA

MISMA FORMA, OTRAS PALABRAS

vientos del pueblo

me llevan

vientos del pueblo

me arrastran

Las dos frases tienen el mismo molde; el ritmo sale de ahí.

El dibujo: Las dos líneas se mueven **igual y al mismo tiempo**. Ese "igual" es la figura.

EJEMPLO

**Vientos del pueblo me llevan,
vientos del pueblo me arrastran,
me esparcen el corazón
y me aventan la garganta.**

MIGUEL HERNÁNDEZ · «VIENTOS DEL PUEBLO ME LLEVAN» (1937)

DÓNDE APARECE MÁS

Lírica tradicional

Salmos

Canción

Discurso

Poesía social

Es la columna vertebral de la **poesía popular** y de los textos hechos para cantarse o rezarse. También de los eslóganes: «menos ruido, más resultados» es paralelismo puro.

NO LO CONFUNDAS CON

La **anáfora**, que repite solo el arranque. El paralelismo repite **toda la construcción**: sujeto, verbo y complemento en el mismo orden. Casi siempre aparecen juntas, y no pasa nada por decir que hay las dos.

QUIÉN LA USÓ COMO NADIE

Miguel Hernández (1910-1942) escribió poesía para ser gritada en la guerra, y el paralelismo era la herramienta: una estructura que se repite se puede seguir a coro sin haberla escuchado antes. La forma estaba al servicio de que la gente pudiera repetirla.

Para ir a buscar: Miguel Hernández · Federico García Lorca · Walt Whitman