

FIGURAS DE INTENSIDAD

PARADOJA

SUENA IMPOSIBLE Y SIN EMBARGO ES CIERTO



10

QUÉ ES

Una idea que se contradice a sí misma pero que, si la pensás un rato, resulta verdadera. «**Solo sé que no sé nada.**» «**Lo único constante es el cambio.**» La diferencia con el oxímoron es de tamaño y de trabajo: el oxímoron es un choque de dos palabras, la paradoja es un razonamiento que se muerde la cola y te deja pensando. Nunca se resuelve del todo, y ahí está la gracia.

CÓMO FUNCIONA

A PORQUE NO A

muerdo **porque** **no muerdo**

Parece imposible; pensándolo, dice una verdad.

El dibujo: Da toda la vuelta y **vuelve al mismo punto.**

EJEMPLO

**Vivo sin vivir en mí,
y tan alta vida espero,
que muerdo porque no muerdo.**

SANTA TERESA DE JESÚS · «VIVO SIN VIVIR EN MÍ» (SIGLO XVI)

DÓNDE APARECE MÁS

Filosofía

Poesía mística

Aforismo

Cuento fantástico

Humor

Es la figura del **aforismo** y del pensamiento: sirve para meter una idea difícil en una frase que no se olvida. También la del cuento fantástico, donde la paradoja no se dice, se arma con la trama.

NO LA CONFUNDAS CON

Una **contradicción a secas**. «Llegué temprano y llegué tarde» no es paradoja, es un error. La paradoja tiene que abrirse: cuando la mirás de cerca, las dos partes se sostienen desde lugares distintos.

QUIÉN LA USÓ COMO NADIE

Oscar Wilde (1854-1900) convirtió la paradoja en un modo de hablar: «Puedo resistirlo todo excepto la tentación». Sus obras están armadas para que los personajes puedan decir esas frases, y no al revés.

Para ir a buscar: Oscar Wilde · Santa Teresa de Jesús · Jorge Luis Borges