

## FIGURAS DE REPETICIÓN

## ONOMATOPEYA



LA PALABRA QUE IMITA EL RUIDO

15

## QUÉ ES

Una palabra que **suen**a parecido a lo que nombra: crac, zumbido, murmullo, tic-tac, chapoteo.

Algunas ya son palabras normales del diccionario y ni las notás; otras se inventan en el momento y por eso funcionan tan bien en la historieta, donde el ruido tiene que verse. Es la figura más antigua que existe: probablemente así empezó a hablar todo el mundo.

## CÓMO FUNCIONA

## RUIDO → PALABRA

sonido de trompeta →

claros clarines

tic-tac

zas

cataplum

La palabra suena como lo que nombra.

**El dibujo:** El ruido **sale del centro** y se expande hasta el borde.

## EJEMPLO

¡Ya viene el cortejo!  
¡Ya viene el cortejo! Ya se oyen los claros clarines.

RUBÉN DARÍO · «MARCHA TRIUNFAL», CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA (1905)

## DÓNDE APARECE MÁS

Historieta

Literatura infantil

Poesía

Narrativa

Publicidad

«Claros clarines» no es una palabra-ruido tipo «tic-tac», pero **hace sonar la trompeta** con las erres y las oclusivas. Así entra la onomatopeya en la poesía culta: disimulada.

## UN DATO PARA TENER A MANO

Los ruidos **cambian de idioma en idioma**: el gallo hace «quiquiriquí» en castellano, «cock-a-doodle-doo» en inglés y «kikeriki» en alemán. Es el mismo gallo. Lo que cambia es qué sonidos tiene disponibles cada lengua.

## QUIÉN LA USÓ COMO NADIE

**Edgar Allan Poe** (1809-1849) escribió «Las campanas», un poema donde el sonido de las campanas está construido con las palabras mismas y va cambiando de carácter estrofa a estrofa: primero suenan a fiesta, al final a entierro. Un poema que es un instrumento.

Para ir a buscar: Edgar Allan Poe · Rubén Darío · Oliverio Girondo