

FIGURAS DE ORDEN

ENCABALGAMIENTO



LA FRASE NO TERMINA DONDE TERMINA EL VERSO

20

QUÉ ES

Cortás el verso en un lugar donde la frase todavía no cerró, y la obligás a seguir en el renglón de abajo. Es exclusivo de la poesía y es **la herramienta principal del verso libre**: como no hay métrica ni rima, lo único que decide dónde termina cada línea es esto. Cortar antes de la palabra clave la deja colgando un segundo, y ese segundo es todo.

CÓMO FUNCIONA

EL VERSO CORTA · LA FRASE SIGUE

que del dorado techo



se admira, fabricado...

El verso termina, la frase no: sigue en el renglón de abajo.

El dibujo: La línea se termina, **la frase no**: se cae al renglón de abajo.

EJEMPLO

que del dorado techo
se admira, fabricado
del sabio moro, en jaspes sustentado.

FRAY LUIS DE LEÓN · «VIDA RETIRADA» (SIGLO XVI)

DÓNDE APARECE MÁS

Verso libre

Poesía clásica

Poesía contemporánea

Canción

En la **poesía medida** aparece para romper la monotonía del final de verso. En la **poesía contemporánea** es directamente el sistema: el corte de verso reemplazó a la rima como forma de marcar el ritmo.

PARA PROBARLO

Agarrá un poema tuyo y **movele todos los cortes de verso** sin tocar una palabra. Leelo de nuevo. Si suena igual, es que los cortes no estaban haciendo nada.

QUIÉN LA USÓ COMO NADIE

Fray Luis de León (1527-1591) fue de los primeros en castellano que cortó el verso en mitad de una frase para que el sentido tirara hacia adelante. Cuatro siglos después, todo poema sin rima que leas se apoya en esa misma decisión: dónde corto.

Para ir a buscar: Fray Luis de León · Garcilaso de la Vega · E. E. Cummings