

FIGURAS DE REPETICIÓN

ANÁFORA



EMPEZAR SIEMPRE IGUAL

13

QUÉ ES

Repetís **la misma palabra o el mismo arranque** al principio de varios versos o frases seguidas. «Aquí no hay nadie. Aquí no hubo nunca nadie. Aquí no va a haber nadie». La repetición hace dos cosas al mismo tiempo: marca un pulso, como un tambor, y va cargando la frase, porque cada vuelta llega con el peso de las anteriores.

CÓMO FUNCIONA

A... / A... / A...

Puedo escribir

...

Puedo escribir

...

Puedo escribir

...

El comienzo se repite; lo que cambia es lo que viene después.

El dibujo: Los renglones son distintos, pero arrancan todos igual.

EJEMPLO

**Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Escribir, por ejemplo: «La noche está estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos».**

PABLO NERUDA · «POEMA 20» (1924) · EL PRIMER VERSO VUELVE CUATRO VECES EN EL POEMA

DÓNDE APARECE MÁS

Poesía

Discurso político

Canción

Rap

Oración religiosa

Es la figura del **discurso**: «I have a dream» repetido ocho veces es lo que hace que ese texto se recuerde entero. En el rap y en la canción cumple la misma función que en los rezos: engancha al que escucha y lo hace repetir.

DÓNDE SE ROMPE

Con **dos repeticiones no alcanza** y con ocho ya cansa, salvo que cada vuelta traiga algo nuevo. La anáfora se sostiene si lo que viene después crece: si las tres frases dicen lo mismo, es tartamudeo.

QUIÉN LA USÓ COMO NADIE

Walt Whitman (1819-1892) escribió poemas de páginas enteras donde cada verso empieza con la misma palabra. Sin métrica ni rima, esa repetición inicial es lo único que sostiene el ritmo: inventó una manera de que el verso libre **siga sonando a verso**.

Para ir a buscar: Walt Whitman · Pablo Neruda · Martin Luther King