

FIGURAS DE IMAGEN

ALEGORÍA



UNA METÁFORA QUE DURA TODO EL TEXTO

06

QUÉ ES

Una metáfora sostenida de punta a punta, donde **cada pieza tiene su equivalente**. No es una imagen suelta: es un sistema. En «Rebelión en la granja» los chanchos son los dirigentes, el establo es el país y cada animal ocupa un lugar en la historia real. Por eso la alegoría es la figura de los que no pueden decir las cosas de frente: la censura no puede prohibir una granja.

CÓMO FUNCIONA

METÁFORA + METÁFORA + ... =
OTRA HISTORIA

selva oscura + recta vía perdida

+ mitad del camino

= una vida extraviada

Cada pieza es una metáfora; juntas cuentan otra cosa.

El dibujo: Se corre la cortina: **atrás había otra cosa** todo el tiempo.

EJEMPLO

**A mitad del camino de la vida
me encontré en una selva oscura,
porque la recta vía era perdida.**

DANTE ALIGHIERI · LA DIVINA COMEDIA (C. 1320) · LA SELVA ES LA CRISIS; EL VIAJE, LA VIDA ENTERA

DÓNDE APARECE MÁS

Novela política

Fábula

Poesía religiosa

Teatro

Ciencia ficción

Vive en la **literatura escrita bajo censura** y en la ciencia ficción, que casi siempre habla del presente disfrazándolo de futuro. También en la pintura y en el cine: toda película de zombis es una alegoría de algo.

DÓNDE SE ROMPE

Cuando la correspondencia es **demasiado prolija**. Si cada personaje tiene una sola lectura posible y no hay nada que sobre, deja de ser literatura y pasa a ser un crucigrama con solución. Lo bueno de Kafka es que la alegoría no cierra del todo.

QUIÉN LA USÓ COMO NADIE

George Orwell (1903-1950) escribió en *Rebelión en la granja* una alegoría tan ajustada que se puede leer entera de las dos maneras: como cuento de animales para chicos y como la historia de la Revolución Rusa. Que las dos lecturas funcionen sin que una arruine a la otra es exactamente el oficio.

Para ir a buscar: George Orwell · Dante Alighieri · Franz Kafka